

The Divergent Flight

by

The Blade of Parliament

Pour :

1 Flute piccolo

2 Flutes

2 Hautbois

1 Cor Anglais

2 Clarinettes en Si^b

1 Basson

1 Contrabasson

3 Cors en Fa

1 Trompette Piccolo en Ut (transposée ottavaba)

2 Trompettes en Ut

3 Trombones

1 Tuba

Timbales

Cymbals

Triangle

Glockenspiel

Xylophone

Piano

2 Harpes

8 Violons I

8 Violons II

4 Altos I

4 Altos II

3 Violoncelles I

3 Violoncelles II

2 Contrebasses

The Inherent Flight - Part I

The Blade of Parliament

Andante L. = 100

Trompette piccolo
Cymbals
Triangle
Harpe
Violons I
Violons II
Altos I
Altos II



Picc.
Fl. I
Fl. II
Htb. I
Htb. II
Cl. I
Cl. II
Tpt. Picc.
Cym.
Xyl.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Alt. I
Alt. II

10 11 12 13

Picc.

Fl. I

Fl. II

Htb. I

Htb. II

Tpt. Picc.

Cym.

Tri.

accordage à la clé

Hp.

Arco $\frac{8}{8}$ div.

Vln. I

Vln. II

Alt. I

Alt. II

mf

lyrique

14 15 16 17

Fl. I

Fl. II

Bsn.

Cor I

Cor II

Tpt. Picc.

Cym.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Alt. I

Alt. II

Vc. I

Vc. II

Db.

sib, mib, lab

con sord. subito

con sord. subito

mp

dim.

8va

f forza y legato

dim.

f forza y legato détaché

détaché **mf**

dim.

détaché **mf**

dim.

mf

18 19 20 21 22 23

Picc. *f* *mf* *f* *f* *f*

Fl. I *mf* *tr* *f* *f* *f*

Fl. II *mf* *tr* *f* *f* *f*

Htb. I *mf* *tr* *f* *f* *f*

Htb. II *mf* *tr* *f* *f* *f*

Cl. I *mf* *tr* *f* *f* *f*

Cl. II *mf* *tr* *f* *f* *f*

Bsn. *mf* senza sord. *f* *f* *f*

Cor I *mf* senza sord. *f* *f* *f*

Cor II *mf* senza sord. *f* *f* *f*

Cor III *mf* *f* *f* *f*

Tpt. Picc. *tension et au-dessus* *ff* *f* *mf* *ff*

Tpt. II - *f* *f* *f*

Tpt. III - *f* *f* *f*

Tbn. I *mp* *f* *f* *f*

Tbn. II *mp* *f* *f* *f*

Tbn. III - *mf* *mf* *mf*

Tba. - *mf* *f* *f*

Timb. - *mf* *f* *f*

Cym. *f* *f* *f*

Tri. accordage à la clé *8va* *8va* *f* *f*

Hp. *accord* *div.* *8va* *8va* *f* *f*

Vln. I *mf* *tr* *f* *f* *f*

Vln. II *mf* *tr* *div.* *f* *f* *f*

Alt. I *mf* *tr* *f* *f* *f*

Alt. II *mf* *tr* *div.* *f* *f* *f*

Vcl. I *mf posé* *f* *f* *f*

Vcl. II *mf posé* *f* *f* *f*

Db. *mf* *ff*

Un poco rapido ♩ = 105

Fl. I Fl. II Cl. I Cl. II Tri. Pno. Vln. I Vln. II Alt. I Alt. II

24 25 26 27 28 29 30 31

mystérieux *mf mystérieux* *morendo*
mp *morendo*
mystérieux *mf mystérieux* *morendo*
mp *morendo*

p *pp*

mystérieux et légèrement titubant *p* *pp* *pp*

p *p* *p* *p*

mystérieux et légèrement titubant *mystérieux et légèrement titubant* *mystérieux et légèrement titubant* *mystérieux et légèrement titubant*

pp *p*

pp *p*

=

calme ♩ = 100

Fl. I Fl. II Cl. I Cl. II Bsn. Hp. Vln. I Vln. II Alt. I Alt. II Vc. I Vc. II Db.

32 33 34 35 36 37 38 39 *ral.*

mp *mp* *jazzy* *mf*

p *p*

pp *p*

flautando *sul pont. 8va* *ral.*

p *mp* *mp*

pp *sul pont. 8va*

flautando *mp*

pp

pp

pizz.

pp

The Inherent Flight - Part II

Andante $\text{♩} = 105$

Cl. I *mf*
 Cl. II *mf*
 Bsn. *mp*
 Tri. *mf* *mp* *mf*
 Hp. *p*
dolce et legato
 Vln. I *mf*
 Vln. II *mf*
 Alt. I *mf*
 Alt. II *mf*
 Vc. I pizz.
 Vc. II pizz.
 Db. *mp*
p *un poco rapido*
enjoué tenuto
mp
staccato
mp
un poco rapido
enjoué détaché
mf
détaché
mf
détaché
mp
détaché
mp
Arco détaché
mf
Arco détaché
mp
détaché
p



lointain

Htb. I *f*
 Htb. II *mf*
 Cl. I
 Cl. II
 Bsn. *mf*
 Cor I
 Cor II
 Glock.
 Hp.
 Vln. I
 Vln. II
 Alt. I
 Alt. II
 Vc. I
 Vc. II
 Db.

toujours plus lointain

amener la rupture

p *mp* *smorz.*
p *mp* *smorz.*

mp
mp
div.
mf

The Inherent Flight - Part III

54 55 56 57 58 *dolce aérien* 59 60

=

61 62 63 64 ral. 65 66

un peu jazzy

=

♩ = 100

67 68 69

Cym. Pno.

* simile

poco acc.

70

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Htb. I *mf* *tr* *tr*

Htb. II *mf* *tr* *tr*

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Bsn. *f*

Cor I *mp*

Cor II *mp*

Cor III *mp*

Tpt. Picc. *mf*

Tpt. II

Tpt. III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Cym. *mf* *f* *ff*

Glock. *p* *mf* *f* *mp*

Xyl.

Pno. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

Hp. *mf* *Ped.* * *simile* sol, la, si, do, ré, mi, fa# *mp*

Vln. I *pp* *mf*

Vln. II *pp* *mf*

Alt. I *pp* *mf*

Alt. II *pp* *mf*

Vc. I

Vc. II

Db. *Arco* *f*

8va

The Inherent Flight - Part IV

J. = 105
triomphal

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Htb. I *mf*

Htb. II *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Bsn. *f*

Cor I *f*

Cor II *f*

Cor III *f*

Tpt. Picc. *f*

Tpt. II *f*

Tpt. III *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

Tba. *f*

Timb. *f*

Cym.

accordage de la clé *8va* *8va* *8va* *8va*

Hp. *mf* *105*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Alt. I *mf*

Alt. II *mf*

Vcl. I *marcato*

Vcl. I *mf marcato*

Vcl. II *mf marcato*

Db. *f*

mp

détaché

mp

legato

mp

détaché

mp

decreas.

détaché

mf

détaché

détaché

mf

détaché

f

émergeant et noble

86 Picc. *p* 87 Fl. I 88 Fl. II 89 Htb. I 90 Htb. II 91 Cl. I 92 Cl. II 93

Fl. I

Fl. II *p* f 3

Htb. I *p* f 3

Htb. II *p* -

Cl. I *p* # -

Cl. II *p* # -

Cor I - *mf*

Cor II - *mf*

Cor III - *mf*

Tpt. Picc. - *mf*

Tpt. II - *mf*

Tpt. III - *mf*

Tbn. I - *mf*

Tbn. II - *mf*

Tbn. III - *f*

Tba. - *mf*

Timb. - *mf*

Cym. - *p* *mf*

Hp. - *mf*

Vln. I *p* -

Vln. II *p* -

Alt. I *p* -

Alt. II *p* -

Vcl. I - *f*

Vcl. II - *f*

D. B. - *f*

94 95 96 97 staccato 98 très legato 99 de plus en plus grouillant 100

Picc. Fl. I Fl. II Htb. I Htb. II Cl. I Cl. II Bsn. Cor I Cor II Cor III Tpt. Picc. Tpt. II Tpt. III Tbn. I Tbn. II Tbn. III Tba. Timb. Cym. Tri. Xyl. Hp. Vln. I Vln. II Alt. I Alt. II Vc. I Vc. II Db.

101 *tr... tr...* 102 *lointain* 103 *lointain* 104 *lointain* 105 *lointain* 106 *toujours plus lointain* 107 108

Picc. *mf*
Fl. I *mf*
Fl. II *mf*
Htb. I *morendo*
Htb. II *morendo*
Cl. I *morendo*
Cl. II *morendo*
Bsn. *morendo*

Cor I *f* *calmer* *mf* *morendo*
Cor II *f*
Cor III *f*
Tpt. Picc. *ff* *morendo*
Tpt. II *f* *morendo*
Tpt. III *f* *morendo*
Tbn. I *sfz*
Tbn. II *sfz*
Tbn. III *sfz*
Tba. *sfz*
Timb. *f*
Cym. *f*

Hp.
Vln. I *p* *morendo*
Vln. II *p* *morendo*
Alt. I *f*
Alt. II *f*
Vc. I *f*
Vc. II *f*
Db. *f* *mp* *p* *morendo*

The Inherent Flight - Part V

un poco ral. $\text{♩} = 95$

Htb. I
Htb. II
Cl. I
Cl. II
Pno.
Vln. I
Vln. II
Alt. I
Alt. II

pizz.
 p
 p
 p
 p

ral.
ral. *

Measure numbers: 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117.

=

Largo $\text{♩} = 57$

Pno.

Ped * simile

évasif

poco ral.

Measure numbers: 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125.

=

The Inherent Flight - Part VI

Andante $\text{♩} = 105$

Timb.
Glock.
Vln. I
Vln. II
Alt. I
Alt. II
Vc. I
Vc. II
Db.

pp
 mp
div.
div. (2 Vln. II pour ré)
 pp
 $princier et angoissant$
 mf
 $pizz.$
 p

ral.
mystérieux
 p
 pp
 p
 pp
 mf
 p

poco a poco tremolo
subito

Measure numbers: 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132.